

## Tourdaten

### Montag, 26. Februar 2024

Dreisprachige Internationale Grundschule, Magdeburg |  
10.00 und 11.30 Uhr  
Grundschule „Schmeilstraße“, Magdeburg | 10.00 Uhr

### Dienstag, 27. Februar 2024

Grundschule „Rothensee“, Magdeburg | 10.00 Uhr  
Grundschule Möser | 12.30 Uhr

### Mittwoch, 28. Februar 2024

Grundschule Stadtmitte, Genthin | 10.00 Uhr  
Freie Schule Elbe-Havel-Land, Kamern | 13.30 Uhr

### Donnerstag, 29. Februar 2024

Freie Waldschule Elbenau/Schönebeck | 10.00 Uhr  
Grundschule „Karl Liebknecht“, Schönebeck | 12.00 Uhr

### Freitag, 1. März 2024

Makarenschule Magdeburg | 10.00 Uhr

### Montag, 4. März 2024

Evangelische Grundschule Magdeburg |  
10.00 und 12.00 Uhr

### Dienstag, 5. März 2024

Grundschule „Erich Kästner“, Haldensleben |  
10.30 und 12.30 Uhr

### Mittwoch, 6. März 2024

Internationale Grundschule „Pierre Trudeau“,  
Barleben | 10.00 Uhr  
Grundschule „Am Westring“, Magdeburg | 12.00 Uhr

### Donnerstag, 7. März 2024

Grundschule „An der Burg“, Wanzleben |  
10.00 und 11.30 Uhr

### Freitag, 8. März 2024

Grundschule „Am Brückfeld“, Magdeburg | 10.00 Uhr  
Grundschule „Burg Ummendorf“, Ummendorf | 12.00 Uhr



## Kontakt

### Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung der Landeshauptstadt Magdeburg

Johannes Max Eichberg  
Schönebecker Straße 129 • 39104 Magdeburg  
Tel: 0391/540 6755 • E-Mail: fsj-kultur@tz.magdeburg.de  
www.telemann.de

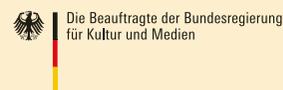
### Veranstalter:

Arbeitskreis „Georg Philipp Telemann“ Magdeburg e.V. in  
Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Telemann-Pflege  
und -Forschung der Landeshauptstadt Magdeburg und  
den am Projekt beteiligten Schulen

Illustrationen: Nina Dulleck



Gefördert von:



sowie vom Rotary Club Magdeburg  
und der Melante-Stiftung Magdeburg



# 26. Februar bis 8. März 2024 in Magdeburg und Umgebung

# Der gestiefelte Kater

Ein Mitmachkonzert für  
Grundschülerinnen und Grundschüler mit  
Musik von Georg Philipp Telemann



Ein Projekt anlässlich der  
Magdeburger Telemann-Festtage 2024



## Auf der Bühne

**Christoph Kögel**, Gesang  
**Monika Grabowska**, Violine  
**Lukas Rizzi**, Blockflöte  
**Daniela Wartenberg**, Cello  
**Jonathan Kreuder**, Cembalo  
**Prof. Felix Koch**, Moderation und Leitung

**Das Neumeyer Consort** wurde im Jahr 2007 in Mainz gegründet. Sein Leiter Prof. Felix Koch möchte mit dem Ensemble zeigen, wie lebendig und verschieden die Musik der Barockzeit klingt. Dafür tritt das Neumeyer Consort mal als großes Orchester mit vielen Musikerinnen und Musikern auf oder in kleiner Besetzung. Neben Konzerten für Kinder spielt das Ensemble auf Musikfestivals im In- und Ausland.



## Der gestiefelte Kater

nach einem Märchen der Brüder Grimm

### Darum geht's

Ein schlauer Kater wünscht sich von seinem Herrn, dem Sohn eines Müllers, ein Paar Stiefel. In ihnen verhilft er dem Müllerssohn mit allerlei listigen Tricks zum Titel eines Grafen und sogar zu einem Schloss.

### Das Katerlied

„Ich zieh mir rote Stiefel an und laufe durch die Welt.  
 Ich suche hier, ich suche dort, besorge ganz viel Geld.  
 Mein Herr, das ist ein armer Mann, ist nur ein Müllerssohn.  
 Ich bin jetzt da und helfe ihm, bis hin zum Königsthron!  
 Ich zieh mir rote Stiefel an und laufe durch die Welt.  
 Ich suche hier, ich suche dort, besorge ganz viel Geld.“



## Zur Musik

Um das Märchen der Brüder Grimm musikalisch zu erzählen, hat Felix Koch originale Musikstücke von Georg Philipp Telemann herausgesucht, die bestens zu den Ereignissen in der Geschichte passen. Das Katerlied hat Felix Koch jedoch neu geschrieben und sich dabei eine Telemann-Arie zum Vorbild genommen.

### Georg Philipp Telemann

(1681-1767) wurde in Magdeburg geboren und war einer der berühmtesten Komponisten seiner Zeit. Er war nicht nur in Deutschland bekannt, sondern sogar in Frankreich und noch anderen Ländern.



Telemann kannte sich sehr gut mit Instrumenten aus und war enorm einfallreich, sie für seine Musik zu verwenden. Viele seiner Werke klingen heiter und fröhlich, was vielleicht daran liegt, dass er neugierig und lebensfroh in die Welt blickte. Bis ins hohe Alter sprudelten neue Ideen für Kompositionen aus Telemann heraus und so ist es nicht verwunderlich, dass er der Welt über 3.500 Werke hinterließ.

### Was heißt „Barock“?

Das ist die **Zeit** in der man große weiße Perücken und lange Mantelröcke trug. Damals wurde Musik für öffentliche Konzerte, das Musizieren zu Hause und besondere Anlässe wie Feiertage und Feste geschrieben. Genauso wie heute die Kleidung anders aussieht als damals, war auch die Musik ganz anders. Sie wurde mit vielen verschiedenen Instrumenten gespielt, von denen heutzutage manche nur noch selten zu hören sind. Die wichtigsten Instrumente im Barock waren die Violine und das Cembalo, der Vorgänger des Klaviers.